la fédération des arts de la rue
rhône-alpes

LETTRE D'INFORMATIONS - AVRIL 2015

Nos actualités...

Synthèse de l'Assemblée Générale annuelle

L'assemblée générale annuelle s'est déroulée le lundi 23 mars à la MJC de Vienne. A l'ordre du jour étaient : les bilans financier et moral de l'année 2014, les projets 2015 et un débat sur les perspectives pour les arts de la rue dans le contexte des réformes territoriales. Le conseil d'administration a été également renouvelé. Lire la synthèse

***

Assemblée générale de la fédération nationale des arts de la rue / Changements statutaires

Lors de la dernière AG annuelle le mardi 31 mars à la Villa Mais d'Ici à Aubervilliers, une modification des montants des adhésions structures a été votée. A compter du 1er avril, le montant de l'adhésion reste à hauteur de 1/1000ème du budget, avec un plancher abaissé à 55€ et un plafond réhaussé à 1000€.
Le conseil d'administration a également été renouvelé. Voir le nouveau CA
Télécharger dès maitenant le nouveau bulletin d'adhésion

***

Bulletin d'information sur les dispositifs d'aides ouverts aux arts de la rue

Suite à l'annulation de la journée d'informations sur les dispositifs d'aides ouverts auxarts de la rue, il n'a malheureusement pas été possible de la reporter dans un délai si court. Par conséquent, une note d'information rassemblant les différents dispositifs est en cours de préparation. Elle sera prochainement disponible sur le site internet de la fédération.

***

Concertation régionale du spectacle vivant / Séance plénière le 20 mai 2015

Suite aux 5 ateliers de travail construits conjointement avec les organisations professionnelles du spectacle vivant - réseaux, fédérations et syndicats -, un rapport de synthèse est en cours de finalisations. Pour rappel les thématiques abordées au cours de ces rencontes étaient : la production artistique, la mobilité artistique, la structuration professionnelle du secteur du spectacle vivant, la présence et la permanence artisitque sur le territoire, et la co-construction des politiques culturelles. Plus d'informations

Séance de restitutions des travaux :
Mercredi 20 mai 2015, à l'Hôtel de Région à Lyon

***

Université Buissonnière des arts de la rue #5

Donner un nouvel élan au développement des arts de la rue et à la création en espace public dans toutes ses dimensions et sur tous les territoires, telle était l'ambition de cette 5ème université buissonnière.
Les rencontres nationales de la profession ont rassemblé plus de 220 personnes, dont la moitié venant de la région Rhône-Alpes. Quatres thématiques d'ateliers ont été développées au cours de ces deux jours, afin de construire collectivement des préconisations pour un plan de développement des arts de la rue : le 1% travaux public ; un schéma d'orientation territorial pour le développement des arts de la rue ; l'avenir des relations entre élus, techniciens et artistes ; la consolidation et le développement des outils du secteur. Lire la synthèse

Revue de presse…

Faut-il faire de la culture une compétence obligatoire ?
Depuis juillet 2014, l'Association des régions de France milite pour que la culture devienne une compétence obligatoire. Est-ce une bonne idée ? La Gazette a posé la question à Abraham Bengio, DGA de Rhône-Alpes, et à Michel Vayssié, DGS de Lille. Lire la suite
Source : www.lagazettedescommunes.com, publié le vendredi 6 mars 2015

***

La culture chambérienne au régime sec avec la baisse prévue des subventions
"Malraux rideau ?" La question fait le tour de Chambéry depuis que le principal établissement culturel du département connaît l'ampleur de la réduction de la contribution venant de la ville de Chambéry. Le 13 avril prochain, le conseil municipal votera les subventions. Celle destinée à l'Espace Malraux devrait être réduite de 22 %, soit 320 000 €. Lire la suite
Source : www.ledauphine.com, publie le dimanche 5 avril

***

Salle défaite - par Emmanuelle Bibard
L'amphithéâtre de Pont-de-Claix, scène labellisée Rhône-Alpes, perd son indépendance de programmation artistique avec la reprise en main par la ville socialiste. Un pique-nique de désobéissance le 3 avril soutenait l'équipe des 8 salariés dont le travail accompli est rayé d'un trait de plume. Lire la suite
Source : http://mouvement.net, publié le lundi 6 avril

***

L'Etat snobe la culture en Rhône-alpes
Ancien Drac (Directeur régional de l'action culturelle financée par l'État) discret et attentif, Jean-François Marguerin vient de prendre une retraite bien méritée. Problème : le nom de son successeur n'est pas à l'ordre du jour, pas plus qu'une date butoir pour une éventuelle nomination. Lire la suite
Source : www.tribunedelyon.fr, publié le mercredi 8 avril

***

Rhône-Alpes-Auvergne: Queyranne (PS) appelle au rassemblement à gauche
Lyon - Le président sortant de Rhône-Alpes, le socialiste Jean-Jack Queyranne, qui brigue un troisième mandat aux élections régionales en décembre, a appelé mercredi à un rassemblement de la gauche dès le premier tour pour conquérir la nouvelle grande région Rhône-Alpes-Auvergne. Lire la suite
Source : www.lexpress.fr, publié le mercredi 8 avril

***

Régionales 2015 : Vers un duel Queyranne-Wauquiez ?
FOCUS – A huit mois des élections régionales qui dresseront le visage politique de la future grande région Rhône-Alpes-Auvergne, le retrait du socialiste René Souchon, président de la région Auvergne, laisse, à gauche, le champ libre à Jean-Jack Queyranne. Reste que le président sortant de Rhône-Alpes aura sur sa droite le bras droit de Sarkozy, le très contesté député de la Haute-Loire Laurent Wauquiez. Des deux côtés, pour l'emporter, il va falloir rassembler. Et là, ce n'est pas gagné… Lire la suite
Source : www.placegrenet.fr, publié le jeudi 9 avril

***

Comment les chômeurs les plus vulnérables ont sombré dans la pauvreté à cause des « droits rechargeables »
Une allocation chômage de 9 euros par jour après avoir travaillé à plein temps au Smic… Cette situation ubuesque est loin d'être isolée et concerne des dizaines de milliers de demandeurs d'emploi. Elle est le résultat de l'entrée en vigueur des « droits rechargeables » : ils devaient permettre aux chômeurs les plus précaires, naviguant entre CDD et intérim, de bénéficier de l'ensemble des droits ouverts par leur carrière professionnelle. Ils se sont transformés en calvaire. Enquête. Lire la suite
Source : www.bastamag.net, publié le lundi 13 avril

Actualités et ressources politiques, juridiques et sociales…

Droits rechargeables : élargissement de l'accès au droit d'option / Unédic
Pour prendre en compte les difficultés d'application, les négociateurs de la convention d'assurance chômage, réunis le 25 mars, ont convenu d'une solution pour les demandeurs d'emploi confrontés à une baisse substantielle de ressources suite à une reprise systématique d'anciens droits. Lire la suite

Source : www.unedic.org, publié le jeudi 26 mars

***

Les modifications de la convention d'assurance chômage du 25 mars 2015 / un décryptage proposé par Samuel Churin.
Trois avenants ont été signés 25/03 au Medef par les mêmes signataires que l'originale (CFDT, FO et CFTC pour les salariés) pour modifier la convention d'assurance chômage. Le premier avenant est un avenant général obligatoire pour préciser quelle est la partie de la convention concernée par ces modifs. Le deuxième avenant concerne le régime général, le troisième avenant concerne les intermittents du spectacle.
Lire la suite / Télécharger les avenants

Source : www.cip-idf.org, publié le jeudi 26 mars

***

Lettre ouverte de l'UFISC sur l'entreprendre dans la culture à Fleur Pellerin / UFISC
Dans le contexte actuel de transformation profonde de nos sociétés, la dimension artistique et culturelle porte un enjeu fondamental pour la dignité des personnes, l'engagement citoyen et la construction du vivre-ensemble. Nous attendons de l'Etat et en particulier du Ministère de la Culture et de la Communication, une dynamique ambitieuse, un élan pour garantir ce bien commun dans une logique de dialogue, d'ouverture et de co-construction. L'Etat a en particulier une responsabilité essentielle de régulation, notamment sur la dimension socio-économique. Lire la suite

Source : http://www.ufisc.org, publié le jeudi 12 mars

***

Réforme de la formation : Un budget du FSPP pour les métiers rares et les formations coûteuses du spectacle vivant et des loisirs / AFDAS
Près de soixante métiers recensés par les branches du spectacle vivant et des loisirs font l'objet de subventions du FSPP pour favoriser l'accès à la formation et sécuriser les parcours professionnels. Lire la suite

Source : https://www.afdas.com

***

Actes de la rencontre sur la réforme territoriale / La Nacre
Le 8 janvier 2015 La Nacre a organisé une rencontre professionnelle intitulée : " La réforme territoriale : quelle place pour la culture dans la recomposition des territoires ?". Les actes présentés ici reprennent l'ensemble des interventions de la journée. Cette rencontre s'inscrivait dans le contexte de la réforme territoriale, actuellement menée par le gouvernement, sous forme de trois projets de loi, l'objectif était d'aborder les différents impacts de ces changements administratifs sur la gouvernance des politiques culturelles. Télécharger les actes

***

Droits culturels, pour une nouvelle culture de l'action publique / Le Transfo
Cent vingt personnes étaient présentes à Riom le 27 février pour se familiariser avec les Droits culturels, en mesurer les enjeux, et s'approprier la méthode d'observation des pratiques professionnelles. En fin de journée, Patrice Meyer-Bicsh faisait parvenir un texte d'éclairage sur l'amendement 614, qui a été proposé par le Sénat, instaurant un article additionnel à l'article 28 de la loi NOTRe, article qui vise à maintenir une possibilité d'intervention de chaque niveau de collectivité territoriale en matière de culture, de sport et de tourisme. L'amendement proposé précisait : « Sur chaque territoire, les droits culturels des citoyens sont garantis par l'exercice conjoint de la compétence en matière de culture, par l'État et les collectivités territoriales. » Lire la suite et télécharger les documents

Rendez-vous, Colloques, Séminaires

Journée professionnelle Arts de la rue, Arts dans l'espace public / DRAC Limousin
La DRAC et le Conseil Régional du Limousin se sont associés pour organiser une journée consacrée aux « Arts de la rue, Arts dans l'espace public » à l'intention des professionnels et équipes artistiques. Les nombreux spectacles de rue produits et programmés par les équipes artistiques du Limousin, le nombre croissant de nouvelles équipes spécialisées dans les arts de la rue s'installant dans la région ainsi que les multiples interventions de plasticiens ou de designers dans l'espace public ont conduit la DRAC Limousin et la direction de la culture du Conseil Régional à se questionner sur la place des arts de la rue dans le paysage culturel régional et sur la structuration de ces équipes. Plus d'informations
Date : Mercredi 15 avril / Lieu : Hôtel de Région à Limoges (87)

***

Journée d'information \ Comprendre la place des droits voisins dans le spectacle vivant / La Nacre
Au même titre que les droits d'auteurs, la question des droits voisins est souvent négligée par les acteurs du spectacle vivant non-spécialistes. Pour autant, les artistes-interprètes ont des droits, il est donc nécessaire de les appliquer. Artistes, administrateurs, chargé de production sont confrontés à cette question sans avoir forcément l'expérience de la gestion de ces droits des artistes-interprètes.
La Nacre vous propose de profiter d'un rappel du droit et des obligations, mais aussi de partager votre expérience et vos questionnements avec d'autres professionnels de vos métiers. Plus d'informations / S'inscrire
Date : Jeudi 16 avril - 14h00/17h30 / Lieu : Villa Gillet - Lyon (69)

***

Rencontre sur l'art vivant et l'espace public / Fédération des arts de la rue IDF
La Fédération des arts de la rue en Île-de-France a le plaisir de vous inviter à la rencontre sur les arts vivants et l'espace public organisée avec le soutien du Conseil Départemental du Val-de-Marne, en écho au Festival de l'Oh ! Cette rencontre apportera un éclairage sur la diversité des formes d'interventions et de productions artistiques autour de trois tables rondes thématiques : - Fêtes et festivals : programmation, mode d'emploi
- Quand la Briqueterie sort dans la rue ; - Art, espace public, cohésion sociale : (re)faire société ?
Techniciens des collectivités, élus, compagnies, programmateurs, acteurs de l'éducation populaire, cette rencontre vous concerne. Plus d'informations
Date : Mardi 5 mai - 14h30/18h30 / Lieu : Moulin brûlé - Maison Alfort (94)

***

Rencontre / Comment le développement culturel des territoires ruraux peut-il s'appuyer sur le numérique ? / La Nacre - Lyon (69)
La Nacre et l'Association des Maires Ruraux de France ouvrent un débat sur la place du numérique dans le développement culturel des territoires ruraux. Peut-il contribuer à réduire la fracture ville-campagne ? Comment favoriser une réciprocité entre des métropoles dotées de moyens d'ingénierie et humains considérables, et des territoires ruraux aux aspirations culturelles de plus en plus fortes ? Cette journée d'échanges sera rythmée par de nombreux témoignages traitant de thématiques aussi variées que le patrimoine, l'éducation artistique et culturelle, la diffusion, ou encore la création artistique impliquant le numérique. Plus d'informations et Inscription
Date : Mardi 19 mai - 9h30/17h00 / Lieu : Salle des fêtes Poncins (42)

***

Conférence - L'art de la marche, nouveau terrain de jeu pour les artistes / Le citron jaune
La marche est depuis longtemps, un terrain de jeu investi par les artistes mais récemment, le phénomène s'est intensifié et des artistes de tout bord, danseurs, plasticiens, comédiens se mettent en mouvement, traversent la France en marchant ou en dansant et nous proposent moult manières de prendre les chemins de traverses, d'attraper le monde à travers le corps, se fondre dans le paysage, prendre le temps de regarder, écouter, ressentir... au rythme de son propre pas. Plus d'informations
Date : Samedi 23 mai (Horaire à confirmer) / Lieu : Marais du Vigueirat, Mas Thibert- Arles (13)

Appels à projets / Appels à résidences / Aides financières

Appel à candidatures pour des résidences courtes /Anciennes Cuisines – fabrique artistique - Hôpital de Ville-Evrard de Neuilly sur Marne (93)
La fabrique artistique de Ville-Evrard est un projet créé et coordonné par la compagnie Vertical Détour. Implantée aux Anciennes Cuisines de l'hôpital psychiatrique de Ville-Evrard, elle entend offrir aux artistes le temps et l'espace nécessaires à l'expérimentation, la recherche et la création. Elle accueille ainsi des artistes toutes disciplines confondues (théâtre, danse, marionnettes, cirque, arts de la rue, arts visuels), émergents ou reconnus professionnellement. Située au coeur d'un établissement psychiatrique, la fabrique artistique de Ville-Evrard se veut aussi une occasion d'échanges entre artistes, patients, personnels de l'hôpital, et public(s) extérieur(s), en proposant des temps de rencontres : ateliers de pratique artistique, journées d'ouvertures, répétitions publiques, projets artistiques impliquant les patients et personnels de l'hôpital… Plus de détails / Candidatures jusqu'au 15 avri l 2015. Une réponse vous sera apportée au mois de juin.

***

Appel à candidatures en résidence / La Minoterie - Dijon (21)
Inaugurée à Dijon, et gérée depuis décembre 2013 par la Compagnie L'Artifice dirigée par Christian Duchange, La Minoterie est à la fois un lieu d'accueil et d'accompagnement à l'année pour les artistes, un lieu pensé pour les professionnels préoccupés par l'éducation artistique et un lieu ouvert aux publics.Le lieu de 1800 m² s'organise autour d'une grande halle centrale ouvrant sur des espaces de création, répétition et représentation ainsi que des espaces d'activités. Conçu comme un projet de "fabrique", La Minoterie propose 2 types de résidence : la résidence-chantier et la résidence-création. Plus de détails
Dépôt des candidatures au plus tard au 30 avril 2015.

***

Appel à projet FIACRE volet mobilité internationale / Région Rhône-Alpes
La Région propose un programme consacré à la mobilité internationale destiné à favoriser la circulation des artistes rhônalpins et leur inscription dans les réseaux européens et internationaux : Pour tous les secteurs artistiques, les artistes et les collectifs rhônalpins dont le travail de création est reconnu, au travers notamment d'un accueil régulier dans des lieux soutenus par la Région ou d'envergure régionale. Les structures culturelles rhônalpines développant des échanges avec leurs partenaires à l'étranger, à l'exception des institutions appartenant à des réseaux nationaux.Télécharger l'appel à projets
Date limite de dépôt : lundi 4 mai 2015
ATTENTION CHANGEMENT DE CALENDRIER : En raison des élections régionales de fin d'année, le calendrier habituel est modifié. Le comité de sélection, constitué d'élus et de professionnels de la culture, qui se réunit habituellement en octobre, se réunira cette année exceptionnellement FIN JUIN 2015. La date limite de dépôt des dossiers de cette 2ème session est donc avancée au 4 MAI 2015. Les propositions du comité seront ensuite soumises au vote des élus du Conseil régional à l'automne.

***

Dispositif pour la Création Artistique Multimédia (DICRéAM) / CNC
Dans le cadre de ses actions de soutien en faveur de la création numérique et multimédia, le CNC attache une attention particulière à la diversité des formes et des pratiques artistiques développant de nouvelles écritures, et ce dans les différents champs de la création.
Prochaines dates de dépôt pour tous types d'aide : lundi 18 mai 2015 / lundi 14 septembre 2015
Les commissions se tiennent environ deux mois et demi après le dépôt de demandes.
Le dispositif d'aide à la création artistique multimédia et numérique propose donc trois types d'aides distinctes aux conditions d'éligibilité et d'attribution différentes : Aide au développement ; Aide à la production ; Aide à la diffusion. Plus de détails

Emploi, Formation et Accompagnement

Offres d'emplois

Administrateur (H/F) / KompleX KapharnaüM - Villeurbanne (69)
KompleX KapharnaüM est une équipe artistique professionnelle et pluridisciplinaire (vidéastes, musiciens, techniciens, écrivains, plasticiens, concepteurs, …) qui propose des interventions en espace public.
Plus d'informations sur : www.kxkm.net
En collaboration avec la direction artistique, la direction technique et la production, l'administrateur est garant de la mise en œuvre du projet artistique de KompleX KapharnaüM. Ses missions sont les suivantes :
* La direction financière générale de la structure / * La direction juridique de la structure
* La gestion des ressources humaines / * La coordination de l'association
Conditions d'emploi : CDD du 6 juillet au 10 décembre 2015, en remplacement d'un congé maternité. Poste à temps plein base à Villeurbanne, déplacements ponctuels.
Date dépôt de candidature (lettre de motivation et CV) avant le 24 avril. Voir le détail de l'offre

***

Coordinteur administratif (H/F) / Le pOlau-pôle des arts urbains - Saint-Pierre-des-Corps (37)
Le pOlau-pôle des arts urbains est une structure-ressource d'expérimentation et de production croisant les arts et la ville. Il intervient d'une part, en tant qu'incubateur de projets artistiques liés à l'aménagement des territoires (résidences, pépinière, programmes de recherche) et d'autre part, au titre d'urbaniste spécialisé en stratégies culturelles auprès de commanditaires publics ou privés.
Sous l'autorité de la directrice, en lien avec la comptabilité et le chargé de projet, vous prendrez en charge la coordination administrative de la structure et de ses activités : Coordination et organisation générale et Gestion administrative. Voir le détail de l'offre
Date dépôt de candidature (lettre de motivation et CV) avant le 30 avril

***

Chargé de production et d'administration (H/F) / Collectif [OPLA] - Lyon (69)
Le Collectif [OPLA] a vu le jour en 2005 à Lyon et s'est spécialisé dans la conception et la production de projets artistiques et culturels donnés aàvoir hors des lieux préétablis. Ses activités se déclinent en plusieurs volets qui se croisent et se complètent : la production d'œuvres artistiques, la mise en place de projets d'action culturelle, l'organisation d'évènements et l'accompagnement de projets artistiques et culturels (sur des aspects administratifs et techniques). Voir le détail de l'offre
Missions et activités : * Coordination de projets (50% - soit environ 15h/semaine)
* Gestion administrative et sociale du Collectif (20% - soit environ 6h/semaine)
* Communication (20% - soit environ 6h/semaine)
* Implantation du Collectif sur le territoire et développement du réseau (10% - soit environ 3h/semaine)
Conditions : CDD de 12 mois en CUI-CAE à temps partiel (30h hebdomadaire) à compter du 1er septembre 2015. Possibilité d'évolution vers un temps plein en fonction de l'activité. Rémunération au SMIC.
Date dépôt de candidature (lettre de motivation et CV) avant le 8 mai

***

Chargé de l'administration et des projets (H/F) / Cie Virvolt - Lyon (69)
La compagnie Virevolt, compagnie de cirque basée en région Rhône-Alpes dirigée par Aurélie et Martin Cuvelier La Sala, recrute un/une chargé(e) de l'administration et des projets. Les missions à mener à bien sont
* Administration
* Projets auprès des publics actions de médiation
* Vie Associative + Local
* Résidences
* Production
Date dépôt de candidature (lettre de motivation et CV) avant le 13 mai. Voir le détail de l'offre

Artiste de cirque - reprise du rôle / Cie Les Alter Egoïstes
La compagnie Les Alter Egoïstes est à la recherche d'un artiste de cirque pour reprendre un rôle dans le spectacle « Un monde sans aiR ». C'est un spectacle de cirque en duo sans parole. Homme ou femme acrobate ou/et équilibriste ou/et encore contorsioniste avec des notions de portés pour reprendre ce rôle en se l'appropriant dans ce spectacle tout public mais particulièrement bien adressé aux enfants.De préférence un artiste résidant en Rhône Alpes. Voir le détail de l'offre

Formation

Chantier européen sur les pas d'un hôtel obscur / FAI AR
Collaborer pour créer un collectif, outil de recherche artistique à plusieurs : Le chantier questionne la notion d'intimité et d'étrangeté dans cet espace à la fois anonyme et chargé de symboles et de fascination : l'hôtel. Figure d'un système d'interconnexion de cellules indépendantes, elle sera la partition d'une recherche sur les modes de travail collaboratif dans le domaine de la création artistique. En savoir plus et Inscription
Date : du 18 au 30 mai 2015 / Lieu : La cité des arts de la rue à Marseille
Inscription jusqu'au 10 mai

***

Formations professionnelles / Hostellerie de Pontempeyrat
« QUESTIONNONS L'ÉCRITURE DANS LA CRÉATION D'UN SOLO ET D'UN DUO », Du 6 au 12 juillet / Stage proposé par Paola RIZZA – Date limite pour les inscriptions : 10 juin.
« (IM)POSTURES ET MÉTAMORPHOSES » , Du 18 au 26 juillet / Stage proposé par Isabelle Üski de l'association Chorescence et Émilie Borgo de la compagnie Passaros - Date limite d'inscriptions : 18 juin
« BOUFFON TOUT CRU », Du 27 juillet au 9 août / Stage proposé par Cédric PAGA et Guillaume BAILLIART - Date limite d'inscriptions : 27 juin
« LA SUSPENSION VIA LES TECHNIQUES MARTIALES ET ÉNERGÉTIQUES », Du 17 au 23 août [Pontempeyrat] / Stage proposé par Chloé Moglia de l'association Rhizome - Date limite d'inscriptions : 17 juillet

***

Formations et rencontres professionnelles / La Cascade
La Cascade, fondée par les Nouveaux Nez & Cie et dirigée par l'un de ses membres fondateurs, Alain Reynaud, a depuis l'origine développé une offre de formation exigeante autour du clown et du burlesque. La Cascade est un lieu de référence, reconnu depuis ses débuts, pour ses formations en direction des artistes professionnels : clowns, musiciens, comédiens, danseurs, circassiens, ou encore techniciens, viennent de toute la France, se perfectionner, avec la possibilité de bénéficier de financements de l'AFDAS.
Voir l'offre de formation

***

Formations professionnelles / La fabrique de Jaspir prod
Depuis 3 ans déjà, la Fabrique Jaspir propose des formations professionnelles sur des thématiques en lien avec les arts et la culture :
• Les modules autour d'arts spécifiques (clown, bouffon, masque, conte, théâtre, technique vocale, etc.)
• Les modules concernant l'environnement des artistes permettent aux stagiaires de mieux appréhender le milieu professionnel culturel (montage vidéo, comptabilité/gestion, édition, photoshop, etc.).
• Les modules sur les techniques du spectacle et sur la sécurité
Voir l'offre de formation